

# MAD

---

## Extraits de parties commentés

Pour la description des coups, les colonnes sont indexées de gauche à droite de a à d et les lignes de bas en haut de 1 à 8. Un trait – représente un déplacement. Une croix × représente un déplacement doublé d'un bannissement. Une double flèche ↔ représente une permutation, et deux flèches → représentent une rotation. Un obèle † marque le rappel d'une pièce exilée (et l'exil d'une pièce en jeu).

---

### Exemple 1

	111		
221	222		
	122		112
222		221	
	111		

Rouge joue.

Rouge doit mettre sa pièce 222 à l'abri.

222 : a3 – b2

221 : a5 – a4

	111		
	222		
221	122		112
		221	
	222		
	111		

Rouge joue.

Bleu met la pression sur b3. Rouge ne veut pas laisser sa pièce 111 derrière sa pièce 222.

111 : b1 – c1

122 : b4 – b3

222 : b2 – c2

221 : a4 – b4

	111		
	222		
	221		112
	122	221	
		222	
		111	

Rouge joue.

Rouge tente une contre-attaque.

221 :  $a3 \times b4$

222 :  $b5 \times b4$

222 :  $c2 - d2$

122 :  $b3 - b2$

221  $\leftrightarrow$  112

†211  $\leftrightarrow$  122

	111		
	222		221
	211		222
		111	

Rouge joue.

Rouge est pris de court.

111 :  $c1 - d1$

211 :  $b2 - b1$

222 :  $d2 - c1$

222 :  $b4 \times d4$

abandon

## Exemple 2

	111		
	212	222	
		221	
221	122		122
	222		
		111	212

Rouge joue.

Rouge ramène vers le centre sa pièce 212 isolée dans un coin.

212 : d1 – c2

221 : c4 × c2

222 : b2 × c2

122 : d3 – d4

	111		
	212	222	
			122
221	122		
		222	
		111	

Rouge joue.

Rouge fait une rotation qui crée la menace 212 : a3 – a5.  
Bleu tente d'éviter cette menace avec une autre rotation.

†212 → 221 → 122

†221 → 212 → 122

111 : c1 – b1

111 : b6 – c6

		111	
	221	222	
			212
212	221		
		222	
	111		

Rouge joue.

Rouge sacrifie sa pièce 222 avant de lancer l'attaque finale.

222 : c2 – c3

222 : c5 × c3

221 : b3 × b5

111 : c6 – d6

221 : b5 – b6

111 : d6 – d5

221 : b6 – c6

abandon

### Exemple 3

112	111		212
121	122		
	222		221
		122	
	121	222	112
221	111		212

Rouge joue.

Rouge attaque frontalement la pièce 222 adverse, ce qui va provoquer un massacre.

121 : b2 – b3

221 : d4 × c3

121 : b3 × b4

221 : c3 × c2

212 : d1 × c2

122 : b5 × b4

112	111		212
121			
	122		
		212	112
221	111		

Rouge joue.

Rouge a perdu une pièce dans l'échange mais relance l'attaque flanc gauche.

221 : a1 – a3

121 : a5 – b5

212 : c2 – b3

212 : d6 – c5

221 : a3 × b4

212 : c5 × b4

212 : b3 – c4

abandon

### Exemple 4

	222	111	212
		122	
		211	
		222	112
	221		122
	111		

Rouge joue.

Rouge provoque l'échange de sa pièce 112 avec la pièce 211 adverse.

112 : d3 – d4

211 : c4 × d4

222 : c3 × d4

222 ↔ 111

	111	222	212
		122	
			222
	221		122
	111		

Rouge joue.

En permutant les pièces 111 et 222, Bleu a protégé sa pièce 212, mais il expose sa pièce 111 à l'attaque rouge.

221 : b2 – b4

122 : c5 – b5

221 : b4 × b5

222 : c6 × b5

222 : d4 × d6

111 : b6 – a6

111			222
	222		
			122
	111		

Rouge joue.

Rouge a l'avantage mais doit commencer par mettre sa pièce 111 à l'abri de l'attaque bleue 222 : b5 – b3.

Après ce n'est qu'une question de patience.

111 : b1 – c1

111 : a6 – a5

222 : d6 – d4

111 : a5 – a4

222 : d4 – c3

111 : a4 – a5

122 : d2 – c2

111 : a5 – a6

122 : c2 – b2

222 : b5 – a4

222 : c3 – b3

222 : a4 – a5

122 : b2 – a2

111 : a6 – b6

122 : a2 – a3

111 : b6 – a6

122 : a3 – a4

222 : a5 × a4

222 : b3 × a4

abandon

### Exemple 5

	111	222	211
	221		
121	122		121
			112
	111	222	211

Rouge joue.

Rouge veut profiter de son avancée sur le flanc gauche.

Il engage sa pièce 222 dans la bataille.

222 : c1 – c3

121 : d4 – c4

122 : b4 × b5

222 : c6 × b5

	111		211
	222		
121		121	
		222	
			122
	111		211

Rouge joue.

Bleu était forcé de prendre la pièce adverse 122 qui menaçait directement sa pièce 111.

222 : c3 – a3

111 : b6 – c6

121 : a4 – a5

222 : b5 – b4

121 : a5 – a6

bonus 121 ↔ 212†

222 : b4 – b6

212	222	111	211
		121	
222			
			122
	111		211

Rouge joue.

Rouge n'a plus qu'à achever le travail.

222 : a3 – a5

abandon